

CORSO di BALLETTU
in coppia della Sicilia
il ballo tradizionale



1° incontro 23 novembre '08
con riferimento ai balli tradizionali del sud Italia

condotto da **Margherita Badalà**

DANZATRICE, DANZATERAPISTA E FELDENKRAIS PRACTITIONER

CON LA MUSICA DAL VIVO DI PIETRO CERNUTO ZAMPOGNA A PARO E FRISCALETTU E DI MAURA GUERRERA, VOCE E TAMBURELLO E CON LA PARTECIPAZIONE DI ANTONELLA POTENZIANI

U Ballettu, danza siciliana pastorale e contadina dei Peloritani.: Danza "d'incontro", accompagnata dalla Zampogna a paro di Pietro Cernuto e dal Tamburello, di Maura Guerrera sarà riproposta in chiave tradizionale per stabilire una comunicazione rituale con gli altri attraverso la sintonia data dalla vibrante ritmicità dei corpi. Si impareranno, inoltre, altri balli in coppia di altre regioni del sud che a fine stages, si balleranno durante la FESTA 'A BALLO conclusiva.

Il corso mensile si terrà all'Ass. Culturale ARCOBALENO

Via Pullino 1 (metro "Garbatella")-Roma

PER PARTECIPARE OCCORRE PRENOTARE TEL. 349 5757376 ~ 095 381864

www.danzaemozione.it

UNA DOMENICA AL MESE TUTTA.. *BALLANDO ...BALLANDO!!*

Il corso di ballettu si svolge una volta al mese allo scopo di trasmettere una conoscenza approfondita della danza e di poterla ballare facilmente anche durante le feste, nelle seguenti date:

23 novembre 2008

18 gennaio 2009

Lezione h. 10,00 – 13,30 / 14,30 – 17,00

15 febbraio 2009

15 marzo 2009

Festa 'a ballo h. 20,30

10 maggio 2009

7 giugno 2009

Quota sociale di ciascun incontro + festa con la Compagnia Danzataranta è di € 50,00 di cui € 25,00 di iscrizione da versare presso l'Ass. Cult. ARCOBALENO, via Pullino 1, Roma (tel. 328 7423483 / 06 50913101 – 06 51606810) oppure spedire tramite vaglia postale a Margherita Badalà, via Messina 223 – 95129 Catania (anche Postagiuro).

PROGRAMMA DEL CORSO: la conoscenza del Ballettu relativamente alla sua struttura coreutica con particolare riferimento ai principi cinetici e relazionali: la postura dinamica, l'uso delle articolazioni, la capacità di comunicare e incontrare gli altri, le emozioni e la vitalità come effetti rigeneranti e riequilibranti del corpo e dell'anima.

Conoscenza della *musica tradizionale* del ballettu, zampogna a paro e tamburello e del ballo/canto sulla zampogna.

La conoscenza di *altri balli in coppia della tradizione meridionale* come possibilità di confronto con il rituale contadino dell'incontro attraverso l'allegria, la sensualità, il gioco, la sfida.

Riflessioni pratico-teoriche sulla simbologia della danza.

Visione di video sui balli tradizionali e festa in rota conclusiva.

Il corso sarà accompagnato dai musicisti Pietro Cernuto (zampogna), Maura Guerrera (tamburello e voce) e da Antonella Potenziani (ballerina Compagnia Danzataranta).

SCHEDA di ADESIONE

Il /la sottoscritto/aemail.....
Tel.....cell.....professione.....
Indirizzo.....città.....CAP.....chiede
di partecipare al Corso di Balli tradizionali del Sud del 30/11 – 06/12 a Palermo.

Compilare ed inviare la scheda di adesione a margheritabadala@yahoo.it.