

Stage
“*La danza come incontro*”
comunicazione gestuale e relazione spaziale nella
danza



Domenica 12 ottobre 2008 h. 16,00-20,00

con Margherita Badalà

(danzatrice, danzaterapista, feldenkrais practitioner)

e la collaborazione di Enrico Briguglio (ballerino di tango argentino)

Il secondo appuntamento sul tema “la danza come *incontro*” si riferisce alla funzione sociale della danza in quanto “arte” della comunicazione, che appartiene a tutti.

Danzare per incontrarsi e per comunicare.

Si farà esperienza della comunicazione senza contatto corporeo diretto, “a distanza”, attraverso il gesto, lo sguardo, il foulard, la musica. Non vi saranno “passi” da imparare, né coreografie, ma una intensa percezione e organizzazione del corpo e percorsi di improvvisazione orientata.

La Metodologia utilizzata sarà quella della Danza Spontanea. Si farà riferimento anche alle danze popolari, dalla taranta al tango.

Si rivolge a tutti, oltre che a danzatori e ballerini di danze popolari in genere, attori, musicisti che suonano per il ballo, psicomotricisti, insegnanti, psicologi.

PER PARTECIPARE OCCORRE PRENOTARE all’Ass. Culturale Danza E-mozione
Via Messina 223 - Catania 349 5757376 - 095 381864